

A voir

Musée Hurepel

Catharisme et croisade
Tél./fax 04 68 91 12 26

Musée de Paléontologie et d'Archéologie

Exposition "3000 ans d'histoire"
Tél./Fax 04 68 91 22 92

Atelier et Exposition

Créations et artisanat local
Tél. 04 68 91 25 30

Atelier Lafitte

Sculptures / Peintures
Tél. 04 68 65 10 71

Espace Sant Rustic

Sculptures / peintures
J-L Séverac, Tél. 04 68 91 37 53

L'Estampille

Déco, linge ancien / Expo
Tél. 06 81 49 20 10

Les Trésors de Shanna

Artisanat verre et métal
Tél. 06 70 94 98 27

Librairie Paroli

Librairie et Expositions
Tél. 04 68 49 82 54

Sur l'Etagère

Déco, souvenirs, produits du terroir
Tél. 04 68 75 50 54

Se restaurer

La Table des Troubadours

Restaurant
Tél./Fax 04 68 91 27 61

La Terrasse

Restaurant
Tél. 04 68 65 11 58

Le Relais Chantovent

Restaurant
Tél. 04 68 91 14 18

A déguster

Château de Minerve

Tél. 04 68 91 38 93

Domaine Cavailles

Tél./Fax 04 68 91 12 60

Domaine Maynadier

Tél./Fax 04 68 91 27 61

Domaine

Tailhades-Mayranne

Tél./Fax 04 68 91 11 96

Domaine Vordy-Mayranne

Tél./Fax 04 68 91 80 39

Domaine de Vieulac

Fromages de chèvre
Tél. 04 67 97 29 99

La Ferme du Maquis

Coopérative Cravirola
Fromage et viande
Bois-Bas - Tél. 04 67 23 94 77

L'Oie trébuchante

Chocolat fins, glaces artisanales
Tél. 06 08 71 09 60

Se reposer

Pour une nuit :

Hôtel Le Relais Chantovent

Tél. 04 68 91 14 18

Camping du Maquis

Bois-Bas - Tél. 04 67 23 94 77

Pour un séjour prolongé :

liste complète des
chambres d'hôtes et gîtes
disponible sur demande.

Contact

Office du Tourisme Intercommunal le Minervois

Accueil et informations touristiques toute l'année.

Visites guidées (groupes).

Tél./Fax 04 68 91 81 43

E-mail : minervois.accueil@orange.fr

Site web : www.leminervois.com - www.minerve-tourisme.com

850-725 avant notre ère : occupation humaine à Minerve attestée par les fouilles archéologiques du rempart bastion sud (2008).

46 av JC : Minerve est un camp de la X^e Légion romaine.

873 : 1^{ère} mention du castrum (site fortifié) de Minerve, chef-lieu du *pagus Minerbense*, viguerie.

1210 : Minerve est une puissante cité pendant la période médiévale. La Maison des vicomtes de Minerve domine le Minervois. Mais la Croisade contre les Albigeois va modifier l'organisation des pouvoirs locaux.

A partir de juin 1210, la Cité de Minerve est prise dans les tourments de la Croisade, comme Béziers et Carcassonne en 1209. Simon de Montfort, chef militaire de la Croisade, décide de prendre la cité réputée inexpugnable. Faisant placer des catapultes et trébuchets autour de la place forte, il ordonne sa destruction.

Le seul point d'eau de la cité, le puits saint-Rustique, rendu inutilisable, le manque de vivres et la chaleur contraignent rapidement le vicomte de Minerve à capituler.

Les croisés ne laissent pas d'autre choix aux cathares réfugiés à Minerve que de se convertir. Refusant d'abjurer leur foi, ce qui leur laisserait la vie sauve, 140 cathares sont condamnés au bûcher. Ce fut le premier bûcher collectif du début de la croisade.

Minerve est ensuite rattaché à la Couronne de France.

Le catharisme est une religion chrétienne implantée en Europe occidentale autour de l'an mil. Elle est organisée en évêchés. Elle propose une lecture dualiste des Evangiles où s'opposent deux principes : le Dieu créateur de toute bonté et éternité, le principe du mal du monde visible et corruptible.

Religion transmise par le "consolamentum" (baptême de l'esprit), elle n'a pu survivre à l'élimination par la force et par le feu des seules personnes aptes à le transmettre.

Le nom de Minerve : Minerve est une transposition française du nom roman occitan **Menèrba**. On pense que Menèrba proviendrait de l'association d'un mot probablement d'origine celte *men* (pierre, roche) et de dérivés tel que *herbech'* (refuge, asile).

Eléments d'histoire



Paysages et terroir

Les **causses** qui s'étendent autour de Minerve sont couverts de garrigues, hautes et basses, et de vignes. La Cesse et le Brian ont entaillé ces plateaux calcaires, légèrement inclinés vers le sud, et ont isolé l'éperon sur lequel s'est établie la cité médiévale.

Le site naturel de Minerve est l'un des plus surprenants du département de l'Hérault et appartient au Parc Naturel Régional du Haut-Languedoc.

La Cesse, au débit intermittent (elle disparaît l'été), a contribué à rendre ce site unique en créant les *Ponts naturels*, issus de son cours souterrain.

D'exception mais fragile, l'environnement de Minerve est aujourd'hui protégé au titre de plusieurs mesures de classement.

Ne rien cueillir et ne rien jeter contribue à préserver le site.

Minerve est situé sur le **terroir** dénommé *le Causse* (en moyenne 200m d'altitude). Les sols sont caillouteux et arides et leur exposition en coteaux donnent des vins charpentés, ronds, fruités, se bonifiant au long des années.

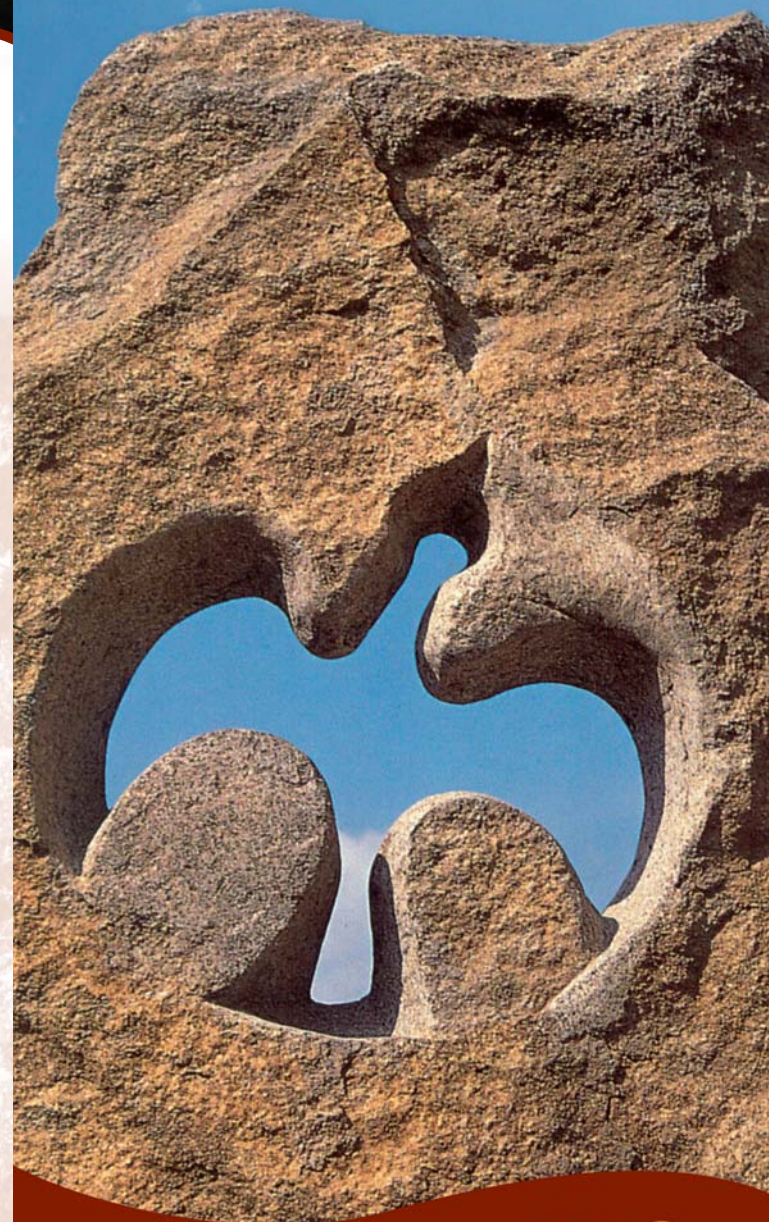
Les vignerons de Minerve produisent et élèvent des vins d'Appellation d'Origine Contrôlée, rouges, rosés et blancs à partir de cépages traditionnels.

Pour les rouges et rosés : les cépages de base sont le Carrignan, le Grenache, le Mourvèdre et la Syrah auxquels on peut associer le Picpoul Noir et le Cinsault.

Pour les blancs : les Grenache, le Maccabeu blanc, la Roussanne, la Marsanne, le Bourboulenc (dit Malvoisie) et le Vermentino. On peut aussi trouver du Terret blanc.

Les vignerons de Minerve vous accueillent en saison dans les caveaux de la Cité.

Cité de Minerve



1 L'accès à la Cité

Vous entrez dans la cité de Minerve par l'emplacement du château vicomtal. Un pont-levis en permettait l'accès.

La population pénétrait dans la cité par deux portes :

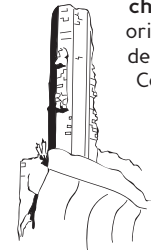
- la **porte principale**, située au nord-ouest, permettait l'accès par le lit abandonné de la Cesse dans lequel se trouve aujourd'hui le cimetière.
- la **seconde porte**, au sud, est encore visible et donne dans le lit actif de la Cesse. C'est à partir de 1908 que fut construit le pont sur la Cesse.

2 La Candela (la Chandelle)

Datée de la fin du XIII^e Siècle, c'est le **seul vestige du château vicomtal**, hormis les restes de la façade orientale ornée de fenêtres géminées, visibles depuis la vallée du Brian.

Cette colonne octogonale à bossages comporte les restes de deux corniches qui supportaient des étages. Deux fossés creusés dans le rocher séparaient de part et d'autre le château de la cité et verrouillaient ainsi l'entrée de Minerve. La majeure partie des ruines du château est postérieure à la Croisade.

Il a été en partie démantelé au XVII^e Siècle sous Louis XIII. La création d'une rue dans les ruines à la fin du XIX^e Siècle a achevé sa démolition.



3 L'église Saint-Etienne (fin XI^e-XII^e S.)

Construite à proximité du château. Cet édifice roman possède une abside du XI^e Siècle et une nef remaniée au XII^e Siècle.

L'autel Saint-Rustique, situé dans le chœur, a pu être daté de l'an 456 grâce à l'inscription gravée sur l'une de ses faces.



La Colombe de lumière

C'est une stèle dédiée aux cathares condamnés au bûcher en 1210. L'œuvre est du sculpteur Jean-Luc Séverac créée en 1982.

La Porte sud 5

ou "Porta Bassa" et les remparts

Située au sud, c'est l'une des deux portes principales d'accès au village. Elle date probablement du XIII^e Siècle. On peut remarquer les larges rainures dans lesquelles descendait la herse.

Depuis le lit de la Cesse on peut voir, à droite de la porte, la tour dite de la Prison (2nde moitié du XIII^e Siècle). Elle défendait la porte.

Deux enceintes protégeaient la cité : l'une intérieure autour du village, l'autre au ras des falaises. Cette dernière date en grande partie de l'époque médiévale

classique (XI^e-XIII^e S.).



Le Puits 6 Saint-Rustique et La Malvoisine

Le puits Saint-Rustique était le seul puits de la cité. Il était protégé par un accès fortifié, probablement couvert. Les fouilles récentes ont révélé une activité importante pour le transport d'eau.

Quatre citernes *intra-muros* alimentaient aussi les villageois. Face au puits, dominant sur le causse, une reconstitution du trébuchet "La Malvoisine" ou Mauvoisine voisine. Tenue par les hommes de Simon de Montfort lors du siège de 1210, c'était la plus puissante des machines de guerre utilisées pour assiéger la Cité.



Les Ponts Naturels 7

Monuments de la nature, les *Ponts naturels* sont nés de l'histoire tumultueuse de la Cesse. Lors du creusement des gorges dans le calcaire, la Cesse a abandonné ses méandres, a ouvert de nouveaux passages et a repris quelques portions de son cours souterrain. Les *Ponts naturels* sont issus de ces phénomènes.



0 A voir
A Accès gorges
i Informations
WC Toilettes
— Première enceinte
— Seconde enceinte

0 m 50 m 100 m 120 m 50 m

4 La rue des Martyrs

Cette rue a conservé sa dimension médiévale. Au pied de la rue subsiste une porte en arc brisé du XIII^e Siècle. Cette porte est celle de la Maison dite des Templiers. Une croix de Malte, aujourd'hui effacée, ornait en effet la clef de voûte. On dit que c'est par cette rue que sont passés les Parfaits cathares pour aller se jeter dans le bûcher collectif qui leur était destiné en 1210. Il est probable que le bûcher fut dressé dans le lit de la Cesse.

